

# Mondo musicale

Notizie, curiosità e interviste su pop, rock, jazz, classica. E molto

## INTERVISTA A MY BRIGHTEST DIAMOND

La cantautrice statunitense, sospesa tra rock e musica classica, ci racconta del suo rapporto col pubblico



**M**y Brightest Diamond è il nome d'arte di Shara Worden (nella foto), cantautrice con studi musicali classici e due dischi alle spalle. L'abbiamo incontrata dopo che ha suonato a Milano accompagnata da un trio d'archi.

**Redazione AVF-BILD:** Il pubblico italiano è diverso da quello cui sei abituata?

**My Brightest Diamond:** Sì, di solito è molto più espansivo ed esuberante. Però ieri sera al Music Dome il pubblico è rimasto silenzioso e immobile. E pensare che avevo detto alla band: "Vedrete, qui in Italia tutti cantano le canzoni in coro!".

**AVF-BILD:** Che tipo di pubblico preferisci?

**MBD:** Non ha importanza. Il punto fondamentale per me è stabilire una relazione. La folla si trasforma in un'unica persona, ed essere in tour per me significa incontrare ogni sera una persona nuova, ma non rimango mai infastidita.

**AVF-BILD:** È la canzone a richiedere strumenti insoliti, o è lo strumento a ispirarla?

**MBD:** Di solito è lo strumento a ispirare la canzone. Io vengo ispirata molto spesso dal timbro.

**AVF-BILD:** Lavori già al prossimo disco?

**MBD:** Lo sto sognando, ma sarò a lungo in tour, anche insieme ai Decemberists: farò parte della band che porterà in tour una loro opera rock, dove interpreterò la mal-

vagia regina-matrigna-albero delle Fate. Per comporre ho bisogno di nuovi strumenti "strani", e soprattutto di rimanere a casa mia.

**AVF-BILD:** Hai deciso coscientemente di realizzare due dischi molto diversi?

**MBD:** Fin dall'inizio l'idea era quella di fare due dischi diversi, uno in cui prevalesse la composizione, e l'altro in cui prevalesse l'orchestrazione. Ho fatto per primo il disco rock perché in quel momento sentivo il bisogno di distaccarmi dal mio background musicale classico.

**AVF-BILD:** Quale dei due pensi ti sia riuscito meglio?

**MBD:** Non posso dare un giudizio di valore. Penso che il secondo album sia più personale perché ha richiesto molta più fatica. È un album meno categorizzabile, più difficile, quindi più simile a me. Ha dei difetti, ma sono orgogliosa del processo creativo da cui è nato.

**AVF-BILD:** Hai già un'idea della direzione che prenderà il prossimo album?

**MBD:** Metterò da parte l'armonia e mi dedicherò al ritmo.

**AVF-BILD:** I cambiamenti nell'industria musicale: opportunità o minaccia?

**MBD:** Nei prossimi anni l'attuale modello di industria musicale scomparirà. Io sono conscia che senza la mia casa discografica non potrei essere in tour. Perciò mi chiedo: come sopravviverò in futuro? Ancora non lo so. [MP]