

INTERVISTA A ROGER MACKIN DEI THE EARLY YEARS

“SIAMO PIÙ LIBERI, PERCHÈ SIAMO MUSICISTI MIGLIORI”

Nello scorso numero abbiamo positivamente recensito il disco di debutto di The Early Years, formazione inglese che si è esibita di recente a Milano. Abbiamo così potuto apprezzare anche dal vivo l'originale mix di melodia e psichedelia della band, con grande uso di effetti analogici e digitali. Poco prima del concerto abbiamo intervistato Roger Mackin (all'estrema sinistra nella foto grande, e nel riquadro), uno dei due chitarristi della band.

Redazione AVF-BILD: È la vostra prima volta in Italia?

ROGER MACKIN: Come band, sì. Io personalmente sono stato in vacanza in Toscana, a Siena, e in Sicilia.

AVF-BILD: Ora avete un bassista in pianta stabile? La cosa cambierà il vostro suono?

RM: Sì, è un nostro amico, che non è ancora apparso su disco, ma è già un membro permanente. Non credo che cambierà il suono, in quanto il suo atteggiamento è del tutto simile al nostro. Cambierà il fatto che lui suona il basso meglio di me.

AVF-BILD: Pensate che il pubblico conosca già la vostra musica? È utile avere un sito Internet



per farsi conoscere preventivamente?

RM: Si spera che qualcuno abbia già ascoltato l'album. Internet? È abbastanza utile, ma su MySpace ci sono migliaia di band. Per scoprire qualcosa di buono bisogna esplorare a lungo.

AVF-BILD: State già lavorando al prossimo album? Sarà diverso dal precedente?

RM: Stiamo registrando, mettendo insieme le idee. Non penso che sarà radicalmente differente, si spera che sarà compositivamente migliore. Ora ci sentiamo più liberi, perché sia-

■ I The Early Years durante uno showcase al Casa 139 di Milano

mo migliorati come musicisti e abbiamo meno difficoltà a ottenere quello che vogliamo.

AVF-BILD: Sotto quale categoria classifichereste la vostra musica.

RM: Sotto la categoria "The Early Years".

AVF-BILD: Quali sono i tuoi strumentisti di riferimento?

RM: Tom Verlaine e Richard Lloyd dei Television, Jimi Hendrix, Eddie Hazel dei Funkadelic, gli Electronic, i Verve...