

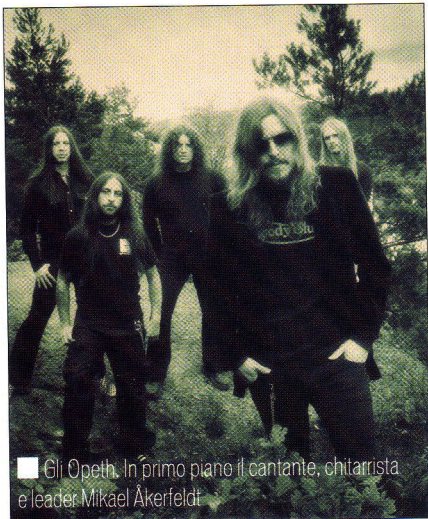
## Mondo musicale

Notizie, curiosità e interviste su pop, rock, jazz, classica. E molto

### INTERVISTA AGLI OPETH

La band prog metal svedese ha visitato l'Italia per promuovere il nuovo album Watershed

**G**li Opeth sono una band davvero insolita: svedesi, hanno le loro radici in uno dei generi musicali più estremi, il death metal, ma col tempo lo hanno ibridato con numerosi generi, dal folk, al jazz. Abbiamo incontrato a Milano il leader del gruppo, Mikael Åkerfeldt, e il nuovo chitarrista Fredrik Åkesson, e gli abbiamo chiesto di parlarci del nuovo album Watershed (recensito a pagina 112).



■ Gli Opeth. In primo piano il cantante, chitarrista e leader Mikael Åkerfeldt

**AVF-BILD:** È stato difficile entrare negli Opeth, una band diversa dalle altre?

**Fredrik Åkesson:** È stato impegnativo, ma si è creato subito un feeling, non ho avuto problemi.

**AVF-BILD:** Le composizioni degli Opeth sono molto complicate, come nascono?

**Mikael Åkerfeldt:** Non abbiamo un metodo fisso, ci limitiamo a provare e a tenere quello che secondo il nostro istinto suona meglio.

**AVF-BILD:** Utilizzate spesso anche strumenti acustici, non vi sentite fuori posto sotto l'etichetta "metal"?

**MÅ:** Assolutamente no. Nei festival veniamo accolti benissimo. Si vede che il pubblico ha piacere di ascoltare qualcosa di diverso.

**AVF-BILD:** Mikael, in questo album hai anche il ruolo di produttore...

**MÅ:** Sì, ma non da solo, insieme al resto della band. In generale, non crediamo molto alla figura del produttore, che del resto può essere intesa in molti modi diversi, dal tecnico del suono fino a colui che compone tutti i brani dell'album. Nel nostro caso, preferiamo avere il controllo di quello che facciamo.

**AVF-BILD:** Quindi che ruolo ha avuto Steven Wilson dei Porcupine Tree, che ha prodotto due dei recenti album degli Opeth?

**MÅ:** Steven è entrato in gioco quando gran parte della musica era stata già incisa. Lui ha curato soprattutto le voci, e si è occupato di migliorare canzoni la cui struttura era in gran parte già definita.

**AVF-BILD:** A proposito di Steven, si parla da tempo di un vostro disco in coppia...

**MÅ:** Lo faremo sicuramente, ma con i nostri tempi e, soprattutto, senza pubblicità. Non vogliamo diventare un "supergruppo".

**AVF-BILD:** Dagli ABBA agli Europe fino agli Opeth, la Svezia sembra produrre con regolarità star internazionali. Come mai?

**FÅ:** Forse dipende dal fatto che ci sono aiuti per le giovani band, che hanno a disposizione sale in cui possono provare e registrare gratuitamente, e finanziamenti.

**MÅ:** Però non mi sembra poi che siano così numerose le band svedesi di successo. E gli Opeth non hanno mai avuto finanziamenti.

**AVF-BILD:** Sono poche le band italiane note all'estero. Ne conoscete qualcuna?

**MÅ:** Forse i Lacuna Coil...

**AVF-BILD:** Infatti. Però loro hanno avuto successo negli USA prima che in Italia...

**MÅ:** È un modo come un altro. Forse dovrebbero fare così anche gli altri [ride].

[MP]