

COSTUME & SOCIETÀ

LIBRI - LO SCAFFALE

A cura di Paolo Gaiardelli
p.gaiardelli@altoadige.it

DA LEGGERE

Imperdibile
Avere tutto
di Marco Missiroli

• Marco Missiroli nel suo nuovo romanzo 'Avere tutto', pubblicato da Einaudi, apre un nuovo capitolo, con il dono di non ripetersi mai, nell'avventura della scrittura. Una storia apparentemente semplice: quella di un figlio, Sandro, che vive a Milano e torna a Rimini per il compleanno del padre Nando che dopo la morte della moglie, Caterina, si dedica con passione all'orto. Con lei ballava in tutte le competizioni della riviera romagnola e voleva vincere. Anche Sandro vuole vincere, ma al tavolo del gioco d'azzardo, del poker, una febbre pericolosa che gli ha fatto perdere Giulia, con cui programmava

il futuro e un bel po' di denaro di famiglia. E adesso? Cos'è rimasto a Sandro, che voleva avere tutto? A Rimini lo aspetta la partita più dura da giocare: quella di un figlio che deve prendersi cura di un padre malato.

Avere tutto/Marco Missiroli/Einaudi/
159 pp/18 euroNella storia
Il perfetto fascista
è Attilio Teruzzi

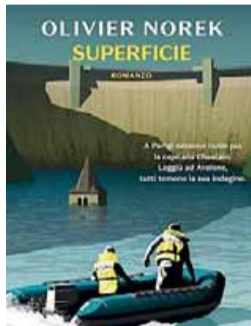
• La storia che Victoria de Grazia racconta in questo libro parte ricordandoci che fascisti si diventa, non si nasce. Il libro capta, nella figura di Attilio Teruzzi, l'archetipo del piccolo uomo del primo Novecento che da persona decente e buon soldato finisce per guidare squadre di picchiatori fascisti e partecipare alla marcia su Roma da ufficiale decorato, per arrampicarsi in cima alle gerarchie del regime e infine collaborare con le SS. Basandosi sulle carte del suo matrimonio con Lilliana Weinman, giovane diva dell'opera, ebrea, newyorkese, viene fuori la storia sociale di un uomo che si fa largo attraverso una rete di re-

lazioni sia umane che politiche: un impietoso ritratto del fascismo italiano. Il perfetto fascista ci invita a vedere nel vano, leale, licenzioso e impetuoso Attilio Teruzzi, un ufficiale dell'esercito decorato privo di scrupoli.

Il perfetto fascista/Victoria de
Grazia/Einaudi/522 pp/36 euroIl noir
Superficie
di Olivier Norek

• Per il direttore della polizia giudiziaria di Parigi la capitana della squadra antidroga Noémie Chastain è diventata un ingombro. Il suo volto sfregiato da un colpo di fucile durante un blitz è un richiamo inquietante ai rischi del mestiere. Così, senza tante cerimonie viene spedita in via provvisoria ad Avalone, nell'Avèyron, abbastanza lontano dagli sguardi altrui. Nella sonnolenta cittadina, poco distante da un lago artificiale, il compito di Noémie è valutare la possibile dismissione del commissariato locale. I giorni si trascinano con la lentezza di un continente alla deriva, fino a quando le acque

del lago restituiscono alla superficie un fusto di plastica con dentro un cadavere. Parigi ha tradito Noémie Chastain, e ora, in questa lontana provincia, lei trova la forza e la determinazione di affrontare una nuova indagine.

Superficie/Olivier Norek/Rizzoli
narrativa/336 pp/18 euroPer i più giovani
La notte
delle tartarughe

• Un libro serio e piacevole. Dedicato ai ragazzi tra i 12 e i 14 anni, forse anche qualcuno in più, per invitarli a riflettere, con toni divulgativi inseriti in una cornice narrativa, sulle tematiche ambientali e sui comportamenti più corretti per salvare il pianeta. È anche "un libro speciale", come dice l'autore, perché si può leggere e ascoltare: basterà inquadrare il QR Code e trovare l'audiolibro nella libreria dell'App. "La notte delle tartarughe" è scritto da Andrea Vico, giornalista dal 1988 che da 35 anni si dedica esclusivamente alla

scienza. È la sua prima avventura nella narrativa ed è anche il primo volume della serie Videomaker selvaggi, progetto, non fiction, per ragazzi sui temi scientifici e ambientali.

La notte delle tartarughe/Andrea
Vico/Emons/Raga/181 pp/14 euroFANTA-SCIENZA 2
CON PASSARELLO
C'È BRUCE STERLING

L'ANTOLOGIA. Il secondo volume curato sempre dal giornalista RAI è caratterizzato da nove racconti che «puntano sull'ottimismo»



• La copertina di Fanta-Scienza 2



• L'autore Marco Passarello (foto Selene Selene Verri)

DANIELA MIMMI

BOLZANO. La fantascienza è un genere letterario (ma anche cinematografico, teatrale e vi dicendo) in cui la narrazione di vicende fantastiche è apparentemente o più o meno parzialmente fondata su elementi e dati scientifici. Così si intitola Fanta-Scienza 2, con il trattino in mezzo, il secondo volume dell'antologia curata dal giornalista bolzanino Marco Passarello e appena pubblicato da Delos Digital nella collana Odissea Fantascienza, sia in versione cartacea che digitale.

Fanta-Scienza 2 è il seguito dell'antologia Fanta-Scienza e ne ricalca il meccanismo che ha ispirato i racconti del primo volume, tutti creati appositamente per questa pubblicazione.

Il punto di partenza sono state delle interviste con ricercatori dell'Istituto Italiano di Tecnologia, che hanno descritto i possibili sviluppi futuri del loro campo di studi. Da ognuna di queste interviste uno scrittore si è lasciato ispirare per scrivere un racconto. Le regole dell'antologia non ponevano limiti al tono e allo stile dei racconti, richiedendo agli autori solo di utilizzare come elemento principale della trama uno degli spunti forniti dai ricercatori.

La principale novità di questo secondo volume è la presenza del notissimo scrittore statunitense Bruce Sterling: il fondatore del movimento cyberpunk ha apprezzato molto il primo volume dell'antologia e ha voluto così partecipare alla scrittura del secondo libro.

Partecipano anche alcuni degli autori che hanno dato il loro contributo nel primo volume; altri, invece, entrano nella "squadra" per la prima volta.

La rosa degli scrittori è mol-

to variegata, e comprende veterani della fantascienza italiana, autori emergenti, e anche esterni agli ambienti fantascientifici.

I racconti inclusi nell'antologia sono in tutto nove e vanno ad affrontare i temi più svariati e soprattutto decisamente attuali...

Ideatore e curatore dell'antologia, presente anche con un racconto, è appunto Marco Passarello, giornalista RAI, adesso nella redazione TGR RAI di Bolzano, con un passato di giornalista scientifico, tecnologico e culturale per testate come Nòva 24, Computer Idea, ComputerBild, Repubblica XL, Repubblica Sera, Pagina 99, e a lungo collaboratore della rivista Urania Mondadori.

È lo stesso Passarello che ci racconta come è nato questo Fanta-Scienza 2 e le sue peculiarità.

«L'idea di fare anche il secondo volume di Fanta-scienza me l'ha data proprio Bruce Sterling, mi ha promesso che avrebbe scritto un racconto e questo mi ha convinto. Ora posso vantare di avere in un'antologia da me curata un racconto scritto da Bruce Sterling (o da Bruno Argentò, il suo pseudonimo italiano) appositamente su mia richiesta. L'idea vincente è avere dei racconti di fantascienza ottimisti, non come quelli catastrofici che sono la maggioranza. Questo libro è la continuazione di Fanta-Scienza, antologia uscita esattamente tre anni fa, nell'ottobre 2019, e si basa sullo stesso concetto. Ho intervistato alcuni dei ricercatori di punta dell'Istituto Italiano di Tecnologia (otto la scorsa volta, nove in questo volume) chiedendo loro di spiegare la natura delle loro ricerche e di immaginare come potrebbero svilupparsi nel futuro e che conseguenze potrebbero avere. Dopodiché ho passato le interviste ad altrettanti au-

tori di fantascienza, chiedendo loro di ispirarsi a quanto detto dai ricercatori per scrivere un racconto, eventualmente avvalendosi di ulteriore aiuto da parte dello scienziato intervistato».

Perché i racconti stanno bene nella fantascienza?

La narrativa breve è la forma perfetta per l'idea fulminante. Basta pensare a Frederic Brown. I racconti di Asimov, ad esempio, sono meglio dei romanzi.

Ha fatto fatica a trovare gli scrittori?

No, assolutamente. Tutti sono partiti dalle interviste agli scienziati dell'IIT. Si notano i diversi approcci, i diversi punti di vista. Ad esempio Bruce Sterling ha scritto Mare Nostrum sul tema della soft robotics, Clelia Farris ha scritto un racconto sul tema delle tecnologie per la conservazione dei beni culturali, Paolo Aresi sui nuovi materiali bidimensionali, Aloisio ha scritto sul tema della sostenibilità energetica, Irene Drago sull'analisi del DNA, Lukha B. Kremò ha scritto sulle tecnologie in aiuto alla disabilità, Serena M. Barbacetto sull'interazione tra uomini e robot, Dario De Marco sulla lotta contro le disabilità mentali. Io, invece, ho scritto il racconto "Ouija" sul tema delle interfacce tra cervelli e macchine.

Il genere fantascienza è ancora attuale?

Fino a poco tempo fa era un po' decaduto. Ora direi che, anche grazie al cinema, alle serie tv e ai videogiochi è decisamente tornato in auge. È una fantascienza diversa, una letteratura più complessa e rigorosa, senza le ingenuità di una volta. A volte è difficile per il lettore casuale, è un po' di nicchia, ma è sempre decisamente affascinante.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CLASSIFICA

delle LIBRERIE ATHESIA

- 1) STRANA VITA, LA MIA ROMANO PRODI**
Solferino 17,50 euro
- 2) IL GIROTONDO DELLE IENE**
LUCA D'ANDREA
Feltrinelli 22,00 euro
- 3) INFORNO. 60 PRELIBATEZZE DOLCI E SALATE DA CUOCERE AL FORNO**
STEFANO CAVADA
Athesia Tappeiner 25,00 euro
- 4) FABBRICANTE DI LACRIME**
ERIN DOOM
Magazzini Salani 15,90 €
- 5) RESTO QUI**
MARCO BALZANO
Einaudi 11,50 euro
- 6) SUL FILO DEL CRINALE**
HUBERT MESSNER
LENZ KOPPELSTÄTTER
Edition Raetia 24,20 euro
- 7) DELITTI A FLEAT HOUSE**
LUCINDA RILEY
Giunti 19,80 euro
- 8) IL MIO NATALE ALTOATESINO. 60 RICETTE PER IL PERIODO PIÙ MAGICO DELL'ANNO**
STEFANO CAVADA
Athesia Tappeiner 24,90 euro
- 9) LE PIÙ BELLE LEGGENDE DELL'ALTO ADIGE**
MARIANNE ILMER EBNER
Athesia Tappeiner 19,90 euro
- 10) IO SONO GIORGIA**
GIORGIA MELONI
Rizzoli 18,00 euro

LIBRI DAL VIVO

AL TREVI
LA TRAPPOLA
D'ARIA
DI FESTA

• Appuntamento giovedì

BOLZANO. Giovedì 20 ottobre, alle ore 18, presso il Centro Trevi/TreviLab, in un appuntamento organizzato dal Cai di Bolzano, è atteso Giuseppe Festa, autore del libro "Una trappola d'aria". Un thriller intenso e adrenalinico: in un'ambientazione nordica suggestiva e affascinante si muove un serial killer ferace e inarrestabile che costringe l'ex ispettore di polizia Marcus Morgen, mutilato nel corpo e nell'anima, e la giovane ricercatrice italiana Valentina Santi a fare i conti con il loro passato.

Il giorno successivo, sempre alle 18, presso l'Aula Magna del Liceo Carducci, ci sarà Gabriella Falcicchio, la quale presenterà "L'atto atomico della nonviolenza", volume alla memoria di Aldo Capitini.